

# II SEMINARIO CORAL DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Auditorio del Conservatorio de Música "Tomás de Torrejón y Velasco". Albacete

## NURIA FERNÁNDEZ HERRANZ

Nace en Madrid, se forma en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en Hungría obtiene el título superior de Dirección de Coro y Pedagogía de la Dirección con las máximas calificaciones.

Recibe Clases Magistrales de dirección de coro en Budapest y recibe clases de dirección de orquesta del maestro Gábor Hollerung. Estudia Musicología en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Colabora como profesora de técnica de dirección en los Cursos del IACC y la Federación de Coros de la Región de Murcia. Desde 1996 dirige el Curso de Dirección de Coro organizado por la Universidad Carlos III de Madrid, en el que también imparte clases de técnica de dirección.

Ha publicado Once Canciones a dos voces para niños, ha sido Catedrática de Dirección de Coro y ha dirigido la Real Capilla de Aranjuez. Dirige el Coro de la Universidad Carlos III de Madrid, que pretende la difusión de un repertorio musical alternativo de la música polifónica, con el que ha obtenido numerosos premios.

Ha realizado giras por Hungría, Cuba y Holanda; y diferentes grabaciones.

Ha sido directora musical del Programa Infantil de Música Escénica de la UC3M y del Coro Infantil. Encargo del Teatro Real del espectáculo pedagógico "Cántame un Cuento" presentando la cantata escénica "La Bruja Azafrán", de César Reda.

En 2004 crea, por iniciativa propia, VokalArs, coro de voces iguales centrado en el apoyo a la música contemporánea y a la creación de mujeres compositoras.



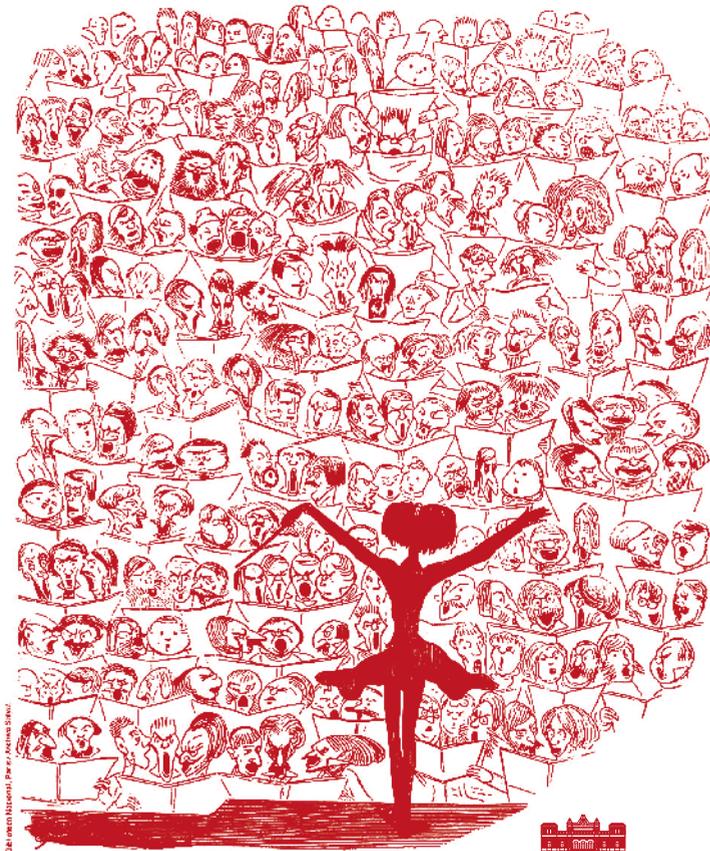
## REPERTORIO

### Colores en la música coral del siglo XX

- O sacrum convivium..... *Luigi Molfino*
- Ave María.....*Edward Elgar*
- Agnus Dei.....*Steve Dobrogosz*
- Ingrediente Domino.....*Lajos Bárdos*
- Arrosa lore lore..... *Emil Cossetto*
- Who Shall have my lady fair ..... *Robert Pearsall*
- An Irish Blessing.....*James E. Moore*
- Laudate .....*Knut Nystedt*
- A tu lado ..... *Javier Busto*

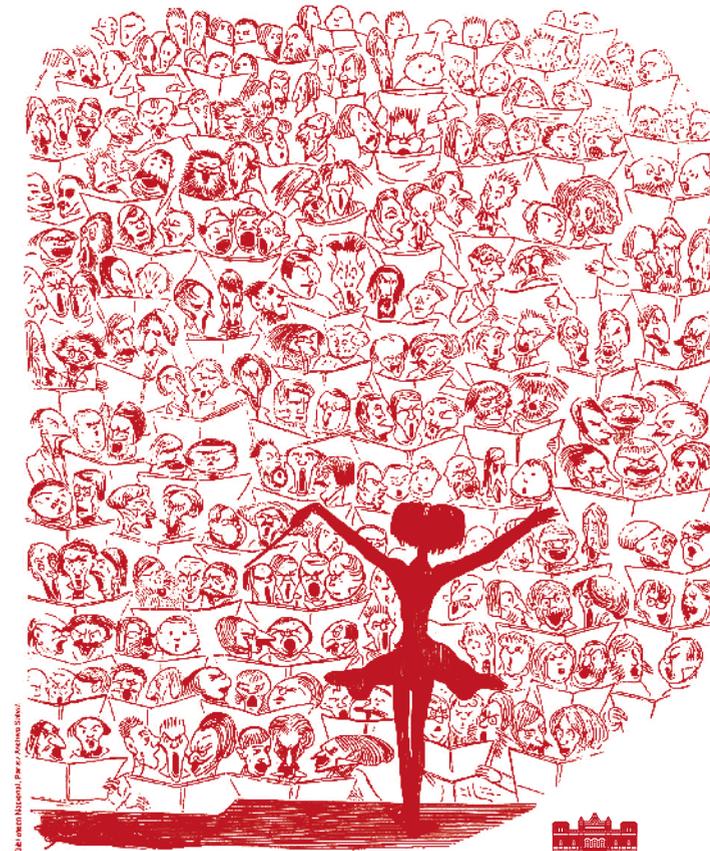
# II SEMINARIO CORAL DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Auditorio del Conservatorio de Música "Tomás de Torrejón y Velasco". Albacete



© MICHÉLE NIZARDI. P&P y ANTONIO SERRA

16 y 17 de noviembre de 2013



© MICHÉLE NIZARDI. P&P y ANTONIO SERRA

16 y 17 de noviembre de 2013



## NORMAS, INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

**1.-** El Seminario tiene un máximo de 60 plazas. Al principio tendrán prioridad los componentes de las corales de la provincia de Albacete. Después se abrirá a todo el que lo desee.

Para participar en el II Seminario Coral Diputación de Albacete será necesario rellenar el boletín de inscripción adjunto y realizar el ingreso de la cuota de matrícula. Dicha cuota es de 25 € para los participantes.

*Forma de pago:* Ingreso o transferencia a la cuenta bancaria 2105 1640 34 0142004268 (CCM) Recomendamos al rellenar el documento de ingreso poner como concepto el nombre del alumno. El plazo de inscripción exclusivo para los solicitantes de la provincia de Albacete es hasta el día 23 de octubre.

A partir del día 24 de octubre hasta el 13 de noviembre se permitirá la inscripción de solicitantes de otras provincias, así como de aquellos de la provincia de Albacete que no lo hubieran efectuado en el plazo inicial.

**2.-** Una vez efectuado el ingreso de la cuota, el solicitante deberá enviar el boletín de inscripción, junto con una copia del documento de ingreso, por correo electrónico, a la dirección de correo electrónico: fecocam2012@yahoo.es, o por correo postal a

“Seminario Coral”

C/ Ciudad de Reconquista nº 2 - 4º C

Albacete CP 02005

**3.-** A la mayor brevedad posible la organización enviará, vía e-mail los midis de ensayo disponibles, así como una copia en pdf de las partituras a la dirección de correo electrónico que se haya anotado en el boletín de inscripción.

Será imprescindible que todos los participantes lleguen al comienzo del seminario coral con las partituras aprendidas, salvo que tengan capacidad de lectura y comprensión musical suficiente para no entorpecer el buen desarrollo de las sesiones de trabajo.

**4.-** El lugar de celebración será el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música “Tomás de Torrejón y Velasco” C/ Zapateros nº 25 de Albacete.

A su llegada al seminario, los participantes, tras su identificación ante el personal de la organización, recibirán un libreto con las partituras que se van a trabajar.

**5.-** Como colofón de este evento los participantes ofrecerán un concierto donde interpretarán las obras que se hayan trabajado y a continuación se les obsequiará con un diploma de asistencia al seminario.

**6.-** Planing de trabajo.

### SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE (MAÑANA)

9:30 horas	Recepción de los participantes
10:00-11:50	1ª Sesión de trabajo
11:50-12:10	Pausa
12:10-14:00	2ª Sesión de trabajo

### SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE (TARDE)

16:30-18:00	3ª Sesión de trabajo
18:00-18:15	Pausa
18:15-20:00	4ª Sesión de trabajo

### DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE (MAÑANA)

10:00-11:50	5ª Sesión de trabajo
11:50-12:10	Pausa
12:10-14:00	6ª Sesión de trabajo

### DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE (TARDE)

16:30-17:30	Ensayo general
17:30-18:00	Pausa
18:00	Muestra del trabajo realizado, entrega de diplomas, clausura.

El domingo 17 a las 14:00 horas habrá una comida a la que están invitados todos los participantes.

## II SEMINARIO DE CANTO CORAL DIPUTACIÓN DE ALBACETE DIRECTORA INVITADA, NURIA FERNÁNDEZ HERRANZ

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ Población: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_ Tfno: \_\_\_\_\_

Móvil: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Estudios musicales realizados: \_\_\_\_\_

Coro al que pertenece: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Cuerda (marca con una X):

- Soprano 1    Soprano 2    Tenor 1    Tenor 2  
 Contralto 1    Contralto 2    Bajo 1    Bajo 2

**RECUERDA:** Cuando realices la transferencia o el ingreso bancario, indica como concepto el nombre del alumno matriculado.

Una vez realizado el pago, rellena el boletín de inscripción y envíalo, junto con el resguardo del abono a SEMINARIO CORAL C/ Ciudad de Reconquista nº 2 – 4º C Albacete 02005 o bien por e-mail a **fecocam2012@yahoo.es** Es importante que rellenes la casilla del correo electrónico para que podamos enviarte los midis y pdf de ensayo.

El teléfono es opcional y solo será usado en caso de tener necesidad de contactar contigo. Los documentos con datos personales solo se guardarán hasta el final del evento, luego serán destruidos.